

Эссе учителя русского языка и литературы Ионовой Б.Х-М.

«Уча других, мы учимся сами»

(А.Сенека)

Школа – это мир детства, радости, улыбок, смеха детей. Здесь каждый день не похож на предыдущий. Этот мир тонок, хрупок. Поэтому учитель должен чувствовать каждого ученика. Должен понимать, что перед ним индивидуальная личность, которая пока только формируется. В руках опытного педагога эта личность раскроется и преобразится. Мой опыт доказывает, что учитель играет большую роль в становлении личности. Особая роль у классного руководителя. Он является для ученика и учителем, и психологом, и наставником.

Настоящий учитель запоминается на всю жизнь. Я думаю, в жизни каждого человека был хороший, добрый, настоящий учитель, учитель-наставник, тот, который способен понять и простить, помочь поверить в свои силы и поддержать, с которым можно поделиться всем. И в моей жизни был такой педагог Мария Ивановна, до сих пор помню ее уроки, добрые, умные, жизненные. Она любила свой предмет и привила нам любовь к слову, к русской литературе. Прошло уже много лет, но многое из ее опыта я использую в своей педагогической работе и сейчас.

Я точно знаю, что профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. Именно от его усилий зависит будущее человечества. Работа педагога не простая, яркая, творческая, благородная, в то же время ответственная и сложная.

Сегодня много говорят о том, что современный учитель должен обладать коммуникабельностью, креативностью, педагогическим оптимизмом, способностью к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию. Не просто давать учащимся знания, но и учить ребенка умению анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, мыслить критически - это и есть главные качества учителя, работающего в современной школе.

В любом возрасте учитель не только учит, но и учится сам. И как тут не вспомнить мудрую поговорку „Век живи-век учись.» Являясь наставником для детей и молодых учителей, нам все же есть, чему у них поучиться. Поэтому перед современным педагогом стоит задача следить за образовательным процессом, быть мобильным, организованным, готовым к преобразованиям.

Занимаясь самообразованием, учитель прививает интерес к самообразованию у своих учеников, находит склонности и способности учащегося и дает советы по их задействованию и развитию, поощряет ростки творческого подхода к учебе.

Мои ученики участвуют в разных творческих конкурсах и КВН -ах. Ежегодно в нашем муниципальном районе проводится конкурс «Проба пера», где учащиеся

могут показать свои таланты. На конкурс выставляются прозаические и поэтические тексты на родном и русском языках.

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Они стремятся к творчеству и раскрытию своего потенциала. Это становится возможным в школьном театральном кружке «Мы в театре». С большим интересом они участвуют в школьных сценках. Мы только делаем первые шаги в этом направлении, поэтому чаще делаем постановки сказок и детских рассказов. Участие во всероссийском конкурсе «Живая классика» тоже стимулирует детей. Учащиеся показывают свой артистизм, учатся декламации. Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с миром искусства способствует развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности, формирует систему ценностей в человеческом общении. Навыки, полученные в театральном кружке, я использую на уроках литературы. Учащимся интересно показывать характеры героев через игру. Так формируется интерес к театру, музыке и поэзии.

Кино-уроки, посещение театра, музеев, экскурсии по местам боевой славы и другим памятным местам расширяют кругозор учеников.

Регулярное посещение картинной галереи прививает вкус к живописи и знакомит ребят с известными и молодыми художниками КЧР.

Как руководитель методического объединения я занимаюсь и с молодыми педагогами, передаю свой опыт и знания, как наставник помогаю и молодым учителям в налаживании правильных деловых отношений с коллективом и родителями. Собираясь за круглым столом, мы изучаем психологические и возрастные особенностей учеников, решаем педагогические ситуации, так как образовательный процесс -это взаимодействие, взаимообучение и взаимопонимание. Принято считать, что учитель – это тот, кто учит. Но современный учитель не только учит детей, но и сам учиться у своих учеников и молодых учителей.

Семимильными шагами летит время, а я в школе, рядом с юностью, не чувствую своего возраста и остаюсь молодой, полной сил и новых идей.

Спустя 30 лет работы в школе, я понимаю, что учитель – не просто профессия, это судьба!